MUSEO NACIONAL DEL PRADO

Vergara, Alejandro

El taller de Rubens

Catálogo de la exposición

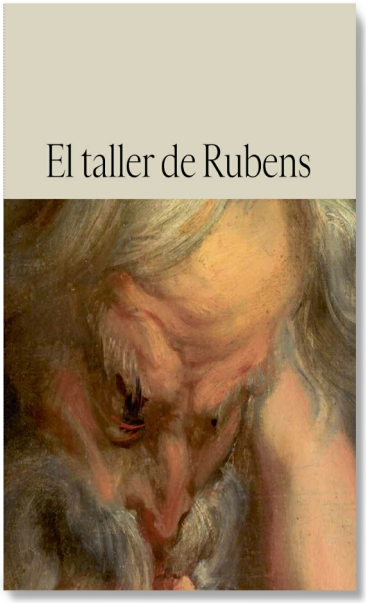
Catalogo publicado con motivo de la exposición El taller de Rubens, celebrada en el Museo Nacional del Prado, Madrid, entre el 15 de octubre de 2024 y el 16 de febrero de 2025.

En siglos pasados la mayor parte de los pintores europeos trabajaban en equipos compuestos por un maestro y un número variable de colaboradores. Este volumen se centra en uno de los más prolíficos y exitosos: el taller dirigido en Amberes por Pedro Pablo Rubens (1577-1640). De él salieron cuadros enteramente suyos (los más valorados por el propio pintor y por sus contemporáneos) y otros que son el resultado de diversos grados de participación de los miembros de su taller en el proceso creativo.

En el libro se explica la mecánica de la colaboración del maestro con sus ayudantes y se analizan las diferencias que permiten distinguir los cuadros originales de Rubens de los de taller.

A cargo de Alejandro Vergara, jefe de Conservación del Área de Pintura flamenca y escuelas del Norte. El libro incluye una conversación entre el pintor Jacobo Alcalde Gibert y Alejandro Vergara sobre la forma de pintar de Rubens y su colaboración con los ayudantes.

A



Editorial	Museo del Prado
Encadernación	Tapa dura
Páxinas	168
Tamaño	270x220x15 mm.
Peso	877
Idioma	Español
Tema	Arte y arquitectura
EAN	9788484806219
PVP	25,00 €
PVP sen IVE	24,04 €

9788484806219