


 PUNTO
DE VISTA
EDITORES

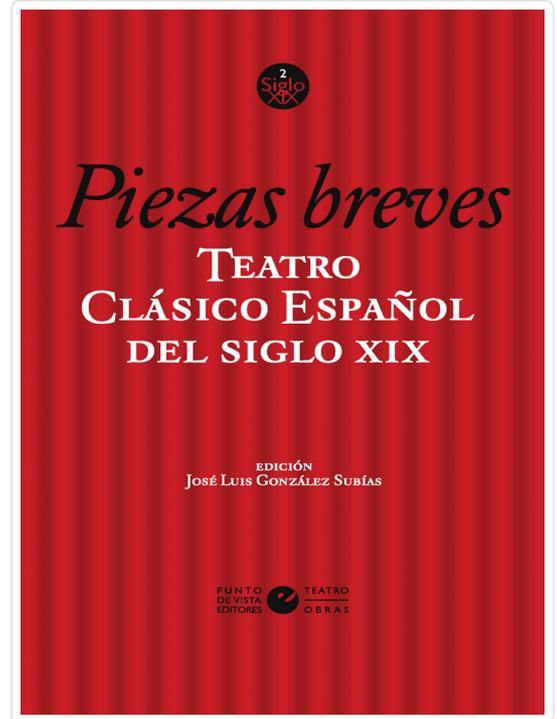
González Subías, José Luis

Teatro clásico español del siglo XIX. Vol. 2. Piezas breves

Este libro forma parte de una serie de publicaciones dedicadas a las grandes obras de la dramaturgia española del siglo XIX. En esta ocasión, se centra en el estudio y la edición del teatro breve de esa época, un tipo de piezas que representa aproximadamente un tercio de la vasta producción escénica de un siglo marcado por el surgimiento y desarrollo de la industria teatral.

A partir del entremés barroco y otras formas teatrales cercanas, la proliferación de obras breves se intensificó en el siglo XVIII, consolidándose el sainete como género principal para expresar el costumbrismo y la comicidad popular. Durante el Romanticismo, esta tradición teatral se mantuvo viva y fue enriquecida por los escritores surgidos en el contexto de la revolución burguesa, quienes incorporaron nuevos temas, personajes y una particular visión de la realidad.

En este volumen se incluye una muestra representativa de piezas teatrales en un acto, que refleja el tono, la temática y los rasgos distintivos del género en los años centrales del siglo XIX. En total, son doce obras elegidas no solo por el éxito que alcanzaron en su tiempo, sino también por su originalidad, calidad literaria y, en especial, su potencial escénico. Los autores incluidos abarcan...



Editorial	Punto de Vista
Colección	Ómnibus Teatro
Encadernación	Tapa blanda o rústica
Páginas	580
Tamaño	230x150x32 mm.
Peso	814
Idioma	Español
Tema	Poesía y teatro
EAN	9788412901269
PVP	32,00 €
PVP sen IVE	30,77 €



9788412901269