



Miró, Josep Maria

Teatro reunido de Josep Maria Miró vol. 1

Este primer volumen del teatro de Josep Maria Miró reúne las siete primeras obras que alcanzaron importantes premios y el reconocimiento de la crítica y del público.

«La mujer que perdía todos los aviones» cuenta la historia de Sara, una «turista profesional» que, a pocas horas de coger el vuelo que la devolverá a su país, ha perdido repentinamente la vista; se acercan a ella dos autóctonos de inquietantes y dudosas intenciones. «Gang Bang (abierto hasta la hora del Ángelus)» nos sitúa en La Luz, un bar de sexo gay donde confluyen clientes habituales y peregrinos católicos; todo se complica cuando se presenta un hombre con la intención de recuperar a su hijo. En «El principio de Arquímedes», el entrenador del grupo infantil de natación abraza y da un beso a uno de los niños que ha roto en llanto porque le teme al agua; este gesto provocará las quejas de los padres y despertará una espiral de sospechas y prejuicios. «Nerium Park» presenta la historia de Gerard y Marta, quienes se han instalado en una nueva urbanización a las afueras de la ciudad; conforme pasen los meses, se darán cuenta de que han sido los primeros y los únicos en llegar. «Humo» relata cómo dos parejas coinciden en el hotel de un país subdesarrollado, confinado...



Editorial	Punto de Vista
Colección	ÓmnibusTeatro
Encadernación	Tapa blanda o rústica
Páginas	584
Tamaño	230x150x30 mm.
Peso	822
Idioma	Español
Tema	Poesía y teatro
EAN	9791387624026
PVP	28,00 €
PVP sen IVE	26,92 €

