



Sarton, May

## Conocí un fénix

### Retazos para una autobiografía

«Imagino a mi madre corriendo arriba y abajo en aquellos dos años —¡qué rápido fue siempre su paso, incluso a los setenta!—, atravesando la luz moteada y la sombra, siempre con hojas verdes en la cabeza y rayos de sol salpicándola, sola entre los trinos de los pájaros y el río de aguas rápidas y someras.»

La historia de May Sarton empieza con su infancia belga y sus padres: George Sarton, brillante historiador de la ciencia, y Mabel Elwes, artista inglesa. En estas evocadoras memorias, la autora escribe sobre su formación en la escuela Shady Hill, en Cambridge, Massachusetts; su iniciación al mundo teatral de la mano de Eva Le Gallienne en el Civic Repertory Theatre de Nueva York y sus experiencias tras formar su propia compañía, que mantuvo en pie durante tres años. También nos cuenta cómo decidió ampliar horizontes y viajar a Inglaterra, donde conoció a Virginia Woolf y a otros artistas que ejercieron una gran influencia sobre ella; así como su decisión de consagrarse a la escritura tras publicar su primer poemario a los veinticuatro años.

'Conocí un fénix' son las memorias que sentaron las bases de lo que se convertiría en una de las obras autobiográficas más queridas de la literatura moderna.



|               |                               |
|---------------|-------------------------------|
| Editorial     | Gallo Nero                    |
| Colección     | Narrativas                    |
| Encadernación | Tapa blanda o rústica         |
| Páginas       | 240                           |
| Tamaño        | 190x140x17 mm.                |
| Peso          | 314                           |
| Idioma        | Español                       |
| Tema          | Filología y crítica literaria |
| EAN           | 9788419168641                 |
| PVP           | 22,00 €                       |
| PVP sen IVE   | 21,15 €                       |



9788419168641