

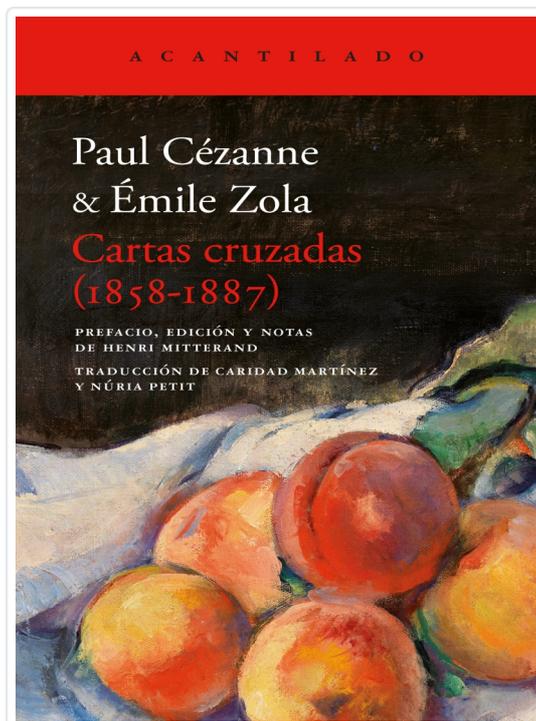


ACANTILADO

Cézanne, Paul; Zola, Émile

## Cartas cruzadas (1858-1887)

Paul Cézanne y Émile Zola iniciaron en la infancia una amistad que enlazaría sus destinos de por vida: no sólo compartían origen geográfico, medio social y educativo, e intereses intelectuales, sino también una profunda complicidad. Pese a la distinta suerte artística de cada uno—Zola alcanzó pronto reconocimiento y éxito, mientras que Cézanne, aislado, apenas expuso su obra hasta el final de su vida, gracias a Ambroise Vollard—, mantuvieron un fructífero diálogo durante treinta años, incluso después de la publicación de *La obra* en 1886 en la que supuestamente Zola retrataba a su amigo pintor de un modo poco favorable. Estas cartas muestran bajo una nueva luz la riqueza de una amistad tan compleja como genuina, y la singular sensibilidad de dos artistas que tuvieron el privilegio de conocerse y lo celebraron sincerándose sobre sus preocupaciones más íntimas, artísticas y personales, a menudo indistinguibles para ambos.



Editorial	Acantilado
Colección	El Acantilado
Encadernación	Tapa blanda o rústica
Páginas	528
Tamaño	210x150x28 mm.
Peso	614
Idioma	Español
Tema	Filología y crítica literaria
EAN	9788419958464
PVP	26,00 €
PVP sen IVE	25,00 €



9788419958464