



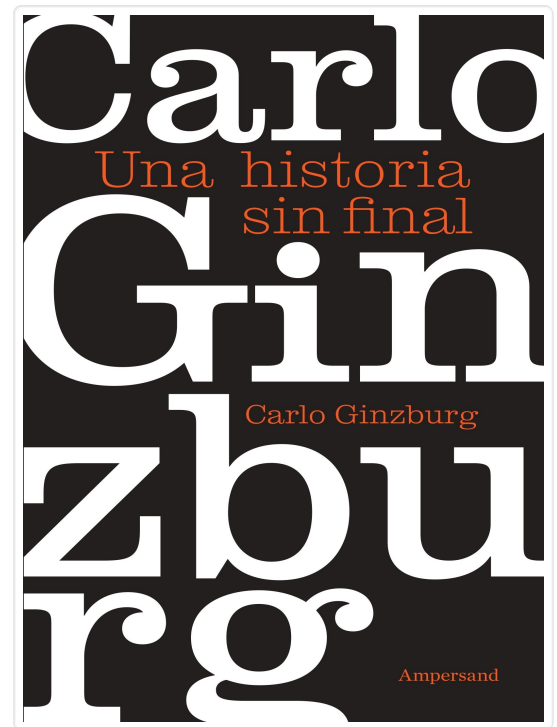
Ginzburg, Carlo

Una historia sin final

Textos, imágenes, reproducciones

Desde tiempos inmemoriales, la especie humana produce imágenes, reflexiona sobre imágenes y habla de imágenes: el homo sapiens es también homo fingens y homo loquens. Las tecnologías han cambiado en el transcurso de los milenios y están cambiando ante nuestros ojos, pero ¿cómo explorar las tensiones, los sentidos y los imaginarios que surgen entre la palabra y la imagen?

Este ensayo nos invita a sumergirnos en reflexiones en donde están presentes Vasari, Warburg, Plinio el Viejo, Wittgenstein, y nos proponen repensar los métodos y teorías para analizar los espacios en donde las imágenes y las palabras conviven, dialogan y construyen modelos de entendimiento y aprehensión del mundo.



Editorial	Ampersand
Colección	Fuera de Serie
Encadernación	Tapa blanda o rústica
Páginas	354
Tamaño	215x135x21 mm.
Peso	499
Idioma	Español
Tema	Arte y arquitectura
EAN	9788412841978
PVP	22,00 €
PVP sen IVE	21,15 €



9788412841978