

CANICHE

Badiola, Txomin

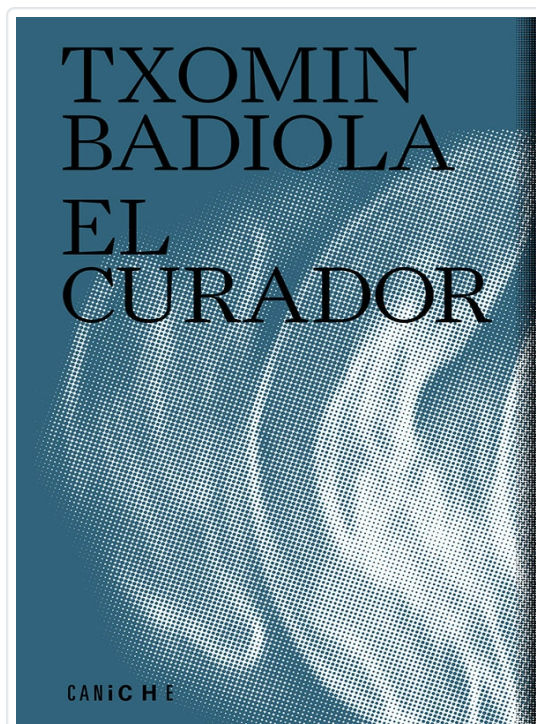
El curador

Durante siete noches, el curador y una voz incorpórea sostienen una conversación que tiene como fondo unos cuadros rescatados del olvido y el sonido intruso y machacón de la radio de un vecino. Oscuridades, arrebatos, referencias,

complicidades y desacuerdos, Tiziano, el Greco, Bataille o Zweig, agresiones y reparaciones se suceden atravesadas por el juego de autoridad que se establece entre ellos, así como

por las dudas del protagonista acerca de la naturaleza de su interlocutor y de su propia cordura.

En su segunda novela (tras *Malformalismo*, Caniche, 2019), Txomin Badiola propone un inquietante psicodrama, sexual y entrópico, llevado hasta el extremo del pudor. Con una descarnada puesta en escena — Strindberg, Beckett y Pinter en la sombra—, el autor se enfrenta, en un ejercicio de sinceridad literaria, a las complejidades del creador en la encrucijada del arte del siglo XXI.



Editorial	Caniche
Colección	Letra Caniche
Encadernación	Tapa blanda o rústica
Páginas	160
Tamaño	210x138x15 mm.
Peso	316
Idioma	Español
Tema	Narrativa españolahispanoamericana
EAN	9788412978742
PVP	20,00 €
PVP sen IVE	19,23 €

