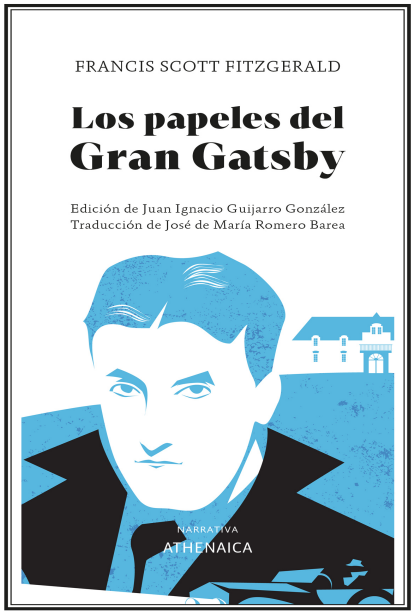
Fitzgerald, Francis Scott

Los papeles del gran Gatsby

Considerada aún hoy por buena parte de la crítica como la gran novela norteamericana, El gran Gatsby, a los cien años de su aparición, mantiene la llama que alumbra una de las épocas más fecundas y apasionantes de la literatura del siglo XX. Su proceso de composición, publicación y recepción se puede seguir en este volumen misceláneo que incluye textos de diversa naturaleza y ofrece un compendio perfecto para acompañar y profundizar en la «constelación Gatsby». Juan Ignacio Guijarro, especialista en F. Scott Fitzgerald y en esa era del jazz, ha ideado e introducido esta edición, explicando la pertinencia de la selección y ofreciendo algunas claves sobre el autor y el contexto de su literatura. A la introducción le siguen tres relatos anteriores que ya anticipaban temas y enfoques de El gran Gatsby. La generosa selección de su correspondencia, principalmente dirigida a su editor y a su agente, en la que se aprecia el esfuerzo que le supuso crear su tercera novela, además de un profundo desencanto al comprobar que el impacto del libro no fue el que esperaba, muestra también el trasiego de sus continuos viajes y el carácter inestable pero siempre cordial del escritor. Como materiales adicionales se incluyen el prólogo, inédito en esp...



Editorial	Athenaica
Colección	Narrativa
Encadernación	Tapa blanda o rústica
Páxinas	200
Tamaño	200x125x15 mm.
Peso	240
Idioma	Español
Tema	Narrativa extranjera
EAN	9788419874665
PVP	17,00 €
PVP sen IVE	16,35 €

9788419874665