La Huerta Grande

Título:	***El informe sobre Clara Nochebosque***
Autor:	**Juan Carlos Chirinos**
Colección:	Hespérides
Edición:	Rústica con solapas
Categoría:	Narrativa
Idioma:	Español
Páginas:	208 páginas
Formato:	140 X 210 mm
F. publicación:	marzo 2025
PVP:	21 €
ISBN:	9788418657689

Paula Sorsky, personaje que también aparecía ya en Nochebosque (novela que incluye este libro) y luego en Renacen las sombras (La Huerta Grande, 2021) va a cuidar durante sus vacaciones a Osip, un niño de once años. Todo es fácil. Quizá demasiado. En aquella montaña, sobre la nieve, en el chalé, en el eterno bosque de San Guinefort, la vida parece tranquila.

Pero allí, ni en medio del juego, ni en la comida, ni en el sueño, nadie puede escapar al terrible placer de la carne. La verdad y la realidad se enfrentan, se cruzan, difieren en un mundo dominado por sombras siniestras. La maldad no existe, solo el hambre. La infancia es instinto y el amor, el negro olfato de una manada. Una manada voraz, sedienta de sangre, que busca en la luz de la noche la libertad roja y maldita, mortal, de los cuentos de hadas.

Entre la novela gótica y la de misterio, El informe sobre Clara es un inquietante relato sobre la vida y sobre cómo nos movemos y avanzamos en los planos de lo irreal y lo imaginado.

Chirinos cuenta con gran destreza y las cantidades adecuadas de ambigüedad y fantasía esta feliz rememoración de los cuentos infantiles para recordarnos a nosotros, lectores adultos, que de allí venimos y hacernos ver que ahora todavía se nos puede erizar el pelo de espanto y merecer alguna saludable enseñanza.

Lluís Satorras, *Babelia*.

En Nochebosque habitan monstruos que se parecen a nosotros como gotas de agua, solo que en esas gotas hay también un líquido distinto, una tintura de más, que los hace definitivamente terribles, aunque igual de desesperados.

Ernesto Pérez Zúñiga, *Literales*.

Juan Carlos Chirinos (Valera, Venezuela, 1967).
Novelista, cuentista, biógrafo e investigador literario. Estudió Literatura en Caracas y Salamanca. Fue finalista del premio internacional de novela Rómulo Gallegos con *El niño malo cuenta hasta cien y se retira* (2004); con posterioridad ha publicado *Nochebosque* (2011), *Gemelas* (2013) y, en LHG, *Los cielos de curumo* (2019), finalista del XVII premio de la Real Academia Española, y *Renacen las sombras* (2021). Ha cultivado el cuento en *Leerse los gatos* (1997), premio de la Embajada de España en Venezuela; *Homero haciendo «zapping»* (2003), premio de la Bienal Ramos Sucre; *Los sordos trilingües* (2011), *La manzana de Nietzsche* (2015) y *La sonrisa de los hipopótamos* (2020). Es autor de las biografías *Alejandro Magno, el vivo anhelo de conocer* (2004), *Albert Einstein, cartas probables para Hann* (2004), seleccionada por la Secretaría de Educación Pública de México para la colección «Libros del Rincón»; *La reina de los cuatro nombres: Olimpia, madre de Alejandro Magno* (2005) y *Miranda, el nómada sentimental* (2006). En LHG también ha publicado el ensayo *Venezuela. Biografía de un suicidio* (2017). Ha hecho las ediciones críticas de la novela *Percusión* (Cátedra, 2022), del venezolano José Balza; y, con el crítico Carlos Sandoval, editó *Textos recuperados* (2024), de Teresa de la Parra, para el Instituto Cervantes; además, prologó y preparó las ediciones de *Persona non grata*, de Jorge Edwards, *El doctor Francia,* de Thomas Carlyle y *Sobre arte y estética*, de José Gregorio Hernández. Desde 2023 es miembro correspondiente de la Academia Venezolana de la Lengua. En la actualidad, colabora con el Papel literario, de El Nacional de Caracas, Cuadernos Hispanoamericanos y The Objective. Reside en Madrid.

X @juance

PARA MÁS INFORMACIÓN:
La Huerta Grande • info@editoriallahuertagrande.com
Serrano n 6, 6º-1. 28001 Madrid • Teléf: (+34) 915218791 •

www.lahuertagrande.com