PUNTO DE VISTA EDITORES

Ferrer Valero, Sandra

Mujeres silenciadas en el Renacimiento Vol. 2

Las artes, las ciencias y las primeras feministas

Durante el Renacimiento, la «Querella de las mujeres», un debate literario que abordaba la situación de la mujer y su defensa frente a la subordinación dominante de la época, impulsado por Cristina de Pizán, inspiró a numerosas eruditas, artistas, humanistas y pensadoras. Respaldadas por reinas y nobles, estas mujeres alzaron su voz para exigir el reconocimiento de sus derechos. La admiración hacia la autora de «La ciudad de las damas», considerada la precursora del feminismo occidental, avivó el debate sobre la naturaleza y la dignidad de las mujeres.

En este libro, Sandra Ferrer —como parte de su serie Mujeres silenciadas— nos acerca a aquellas mujeres que, a través de su trabajo intelectual y artístico, desafiaron los poderes establecidos. La muerte de estas figuras brillantes significó también, durante siglos, la eliminación de sus nombres de la historia. Sin embargo, su existencia es innegable, por lo que la recuperación de sus vidas y obras es crucial para entender el papel activo y fundamental que desempeñaron en la Europa del Renacimiento.

Desde poetas como Laura Terracina, Verónica Gambara, Chiara Matraini o Laudomia Forteguerri; pintoras como Maria Ormani o Plautilla Nelli; dramaturgas como Isabella Andreini o Antoni...

Editorial	Punto de Vista
Colección	Historia y pensamiento
Encadernación	Tapa blanda o rústica
Páxinas	272
Tamaño	220x135x20 mm.
Peso	367
Idioma	Español
Tema	Historia y arqueología
EAN	9788412901238
PVP	21,90 €
PVP sen IVE	21,06 €

9788412901238