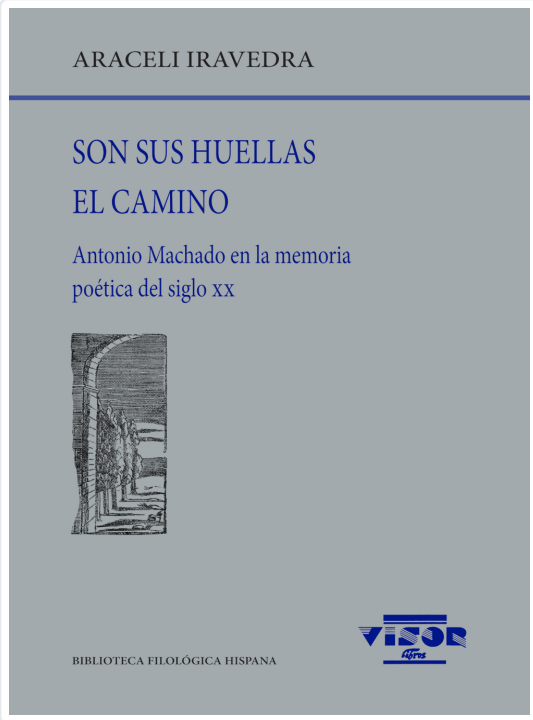
Iravedra, Araceli

Son sus huellas el camino

Antonio Machado en la memoria poética del siglo XX

En el año del ciento cincuenta aniversario de su nacimiento, este libro estudia la recepción que conocen la persona y la obra de Antonio Machado en la poesía española del siglo XX, acotado el escrutinio a sus lecturas póstumas, toda vez que el episodio de la muerte del poeta constituye el desencadenante de un extraordinario aluvión de respuestas que convierten su legado en una fecunda fuente engendradora de representaciones estéticas. A lo largo de doce capítulos se propone, así pues, el recorrido por algunos hitos capitales para determinar tanto el sentido de las exégesis que ha recibido la creación de Machado como el alcance de su efectiva penetración lírica en los poetas que le suceden, persiguiendo para ello las vicisitudes del hipotexto machadiano y tratando de revisar o desalojar algunos de los tópicos que se han instalado perezosamente en el discurso crítico. Araceli Iravedra es catedrática de Literatura Española en la Universidad de Oviedo. Especialista en el campo de la poesía española contemporánea, ha publicado, entre otros, los libros El poeta rescatado. Antonio Machado y la poesía del «grupo de Escorial» (2001), Poesía de la experiencia (2007), El compromiso después del compromiso. Poesía, democracia y globalización (...



Editorial	Visor
Colección	Biblioteca Filológica Hispana
Encadernación	Tapa blanda o rústica
Páxinas	358
Tamaño	210x140x19 mm.
Peso	437
Idioma	Español
Tema	Filología y crítica literaria
EAN	9791387745059
PVP	24,00 €
PVP sen IVE	23,08 €

9791387745059