



Perea, Adrián

Mihura. El último comediógrafo / Observen a estos hijos de puta

«Mihura. El último comediógrafo» recorre la trayectoria de Miguel Mihura (1905-1977), marcada por desencantos, desamores, fracasos y algunas glorias tardías. La obra narra la historia del éxito de Tres sombreros de copa, que solo llegó dos décadas después de haber sido escrita. Adrián Perea nos sumerge en la dualidad entre Miguel, el hombre, y Mihura, el escritor, cuyas vidas quedaron irremediabilmente ligadas a aquella primera obra.

«Observen a estos hijos de puta» es una comedia que arranca con una petición insólita: el presidente de un importante club de fútbol solicita al nuevo presidente del gobierno que los delfines sean reconocidos como animales de compañía. Este absurdo punto de partida desencadena una serie de situaciones que exponen el abuso de poder y la corrupción en ámbitos como el fútbol, la política y el teatro, reflejando cómo estas prácticas se han normalizado en nuestra sociedad.

Mihura
El último comediógrafo

Observen
a estos hijos de puta

TEATRO PUNTO DE VISTA EDITORES

ADRIÁN PEREA

PRÓLOGO DE SERGI BELBEL



Editorial	Punto de Vista
Colección	Mínima Teatro
Encadernación	Tapa blanda o rústica
Páginas	200
Tamaño	210x150x18 mm.
Peso	284
Idioma	Español
Tema	Poesía y teatro
EAN	9791387624071
PVP	17,90 €
PVP sen IVE	17,21 €



9791387624071