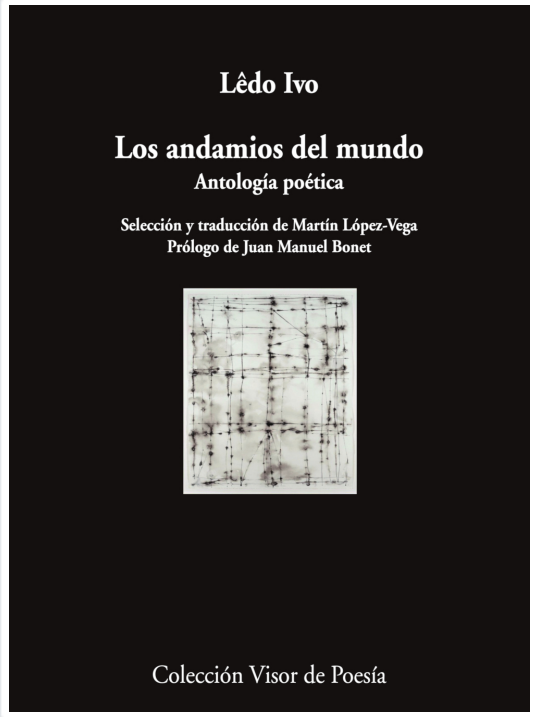
Ivo, Lêdo

Los andamios del mundo

Antología poética

Ledo Ivo (Maceió, 1924-Sevilla, 2012) es una de las figuras esenciales de la literatura brasileña del siglo XX. Cabeza visible, junto a João Cabral de Melo Neto, de la conocida como generación poética del 45, es autor también de novelas fundamentales como Nido de serpientes (1973) o La muerte de Brasil (1984), además de corrosivos y hondos ensayos y un tomo de memorias, Confesiones de un poeta (1979), que es la guía de una obra compleja, capaz de entender Brasil de un modo caleidoscópico y sagaz, atento a las desigualdades y a los anhelos de sus habitantes.

Ivo es uno de los poetas extranjeros más editados y leídos en España. Sin embargo, esta es la primera antología que resume su obra desde su primer libro, Las imaginaciones (1944), hasta los tres últimos, editados de forma póstuma antes en España que en Brasil. Lêdo Ivo quiso, como Fernando Pessoa, decirlo todo de todas las maneras: en su obra hay oda y elegía, réquiem y sátira. Todos sus tonos están representados en esta selección que demuestra que es imposible escribir la historia de la poesía universal del siglo xx sin contar con su obra profunda y extensa como el océano medio recordado, medio soñado de sus poemas.



Editorial	Visor
Colección	Visor de Poesía
Encadernación	Tapa blanda o rústica
Páxinas	308
Tamaño	195x125x16 mm.
Peso	323
Idioma	Español
Tema	Poesía y teatro
EAN	9788498955101
PVP	18,00 €
PVP sen IVE	17,31 €

9788498955101