

MUSEO NACIONAL
DEL PRADO

Varios Autores

The Prado masterpieces

Nueva edición del Libro del Prado en un nuevo formato y con todas las imágenes actualizadas por el Archivo Fotográfico del Museo Nacional del Prado.

El Museo del Prado es el libro definitivo para conocer a fondo la colección de una de las pinacotecas más importantes del mundo. Reúne en un solo volumen unas 400 obras presentadas al lector cronológicamente, desde las esculturas romanas hasta las últimas pinturas de Sorolla, ya en los comienzos del siglo XX.

El libro propone un diálogo entre los más importantes artistas y las obras maestras que crearon, cómo unos inspiraron a otros de la misma época o posterior, los nexos existentes entre géneros y escuelas, por ejemplo entre el Renacimiento italiano y el flamenco, o entre artistas de la talla de Velázquez y Rubens, etc. Es a través de ese diálogo constante entre maestros y obras como este libro nos muestra la evolución del arte en pinturas, dibujos, esculturas y artes decorativas. Una valiosa lección de la historia del arte resumida en la colección que conserva el Prado, a su vez conformada a través de los gustos de la Corona española a lo largo de varios siglos de coleccionismo.

El Museo del Prado es una publicación indispensable en la biblioteca de cualquier amante de la histor...



Editorial	Museo del Prado
Encadernación	Tapa dura
Páginas	4960
Tamaño	277x240x42 mm.
Peso	2316
Idioma	Inglés
Tema	Arte y arquitectura
EAN	9788484806189
PVP	55,00 €
PVP sen IVE	52,88 €

