



Lovecraft, H.P.; Hioward, R.E.; Ligotti, Thomas; James, M.R.; Varios

El Ceremonial

Antología de relatos de Folk Horror

Aunque el origen del término Folk Horror es bastante reciente y proviene del mundo del cine, lo cierto es que su uso se ha extendido también a la literatura de terror dando nombre a un subgénero. Personajes o comunidades aisladas en un entorno rural –a menudo creyentes en supersticiones ancestrales–, ritos y sacrificios paganos, brujería, el diablo y otros seres mitológicos son algunas de sus señas de identidad. El paisaje es otro elemento esencial. Esos bosques brumosos e impenetrables, donde cobran vida las fuerzas de la naturaleza comandadas por el gran dios Pan, son escenario de aquelarres inmemoriales y decorado predilecto, junto con el desolado páramo, de muchas de estas historias. Podrían verse incluso como un reverso siniestro de los cuentos populares.

La antología reúne veintitrés relatos cuyas tramas y tono general la sitúan en la esfera del Folk Horror. El volumen se divide en cuatro apartados: Cultos ancestrales, donde el lector encontrará relatos que sugieren la pervivencia de religiones antiguas ya olvidadas; Mitos y monstruos, en los que veremos cobrar vida a seres legendarios; El corazón del bosque, ambientados en sus inquietantes dominios; y Las malas artes, donde sus protagonistas se servirán de la magia negra...



| | |
|---------------|-------------------------------|
| Editorial | Valdemar |
| Colección | El Club Diógenes |
| Encadernación | Tapa dura |
| Páginas | 752 |
| Tamaño | 190x120x38 mm. |
| Peso | 682 |
| Idioma | Español |
| Tema | Narrativa fantástica y terror |
| EAN | 9788477029694 |
| PVP | 19,00 € |
| PVP sen IVE | 18,27 € |



9788477029694