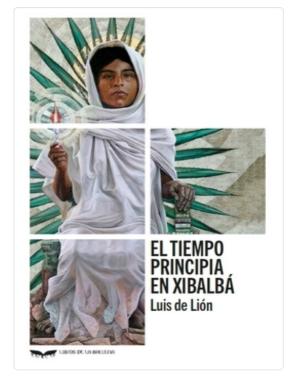




de Lión, Luis

El tiempo principia en Xibalbá

LiónAsí comienza la novela El tiempo principia en Xibalbá, «unasucesión de delirios colectivos e individuales convertidos en huellascoloniales de un dispositivo sociocultural amorfo y disfuncional» segúnAdriano Corrales. Con un estilo muy marcado y vanguardista, Luisde Lión nos deleita con esta novela sobre la lucha de identidadindígena. En El tiempo principia en Xibalbá, los habitantes de una aldeaindígena están obsesionados con la estatua de la virgen deConcepción de su iglesia. Concha, una prostituta india que se parecefísicamente a la escultura, se casa con Juan, uno de los hombres másadinerados del pueblo. Cuando Pascual, antiguo habitante de la aldea, regresa, roba la estatua y la viola, provocando que salga a la luz eldeseo sexual de todos los hombres que, enfurecidos con ella, pues noquiere satisfacerlos, coronan a Concha como la nueva virgen. Tras unaprocesión, la nueva virgen se transforma en la encarnación de laMuerte, envenena las aguas y convierte al pueblo en Xibalbá, elinframundo de los mayas.



Editorial	Libros de la Ballena
Encadernación	Tapa blanda o rústica
Páxinas	152
Tamaño	215x143x10 mm.
Peso	243
Idioma	Español
Tema	Narrativa españolahispanoamericana
EAN	9788483449745
PVP	14,90 €
PVP sen IVE	14,33 €

