



Soler, Antonio

Versos de órgano para la Misa, Regina caeli y Te Deum

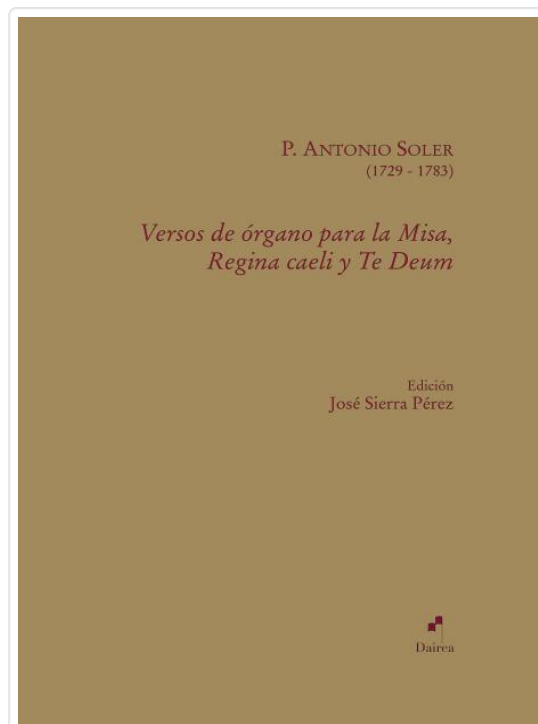
La presente edición recoge el conjunto de los versos que el P. Antonio Soler escribió para el órgano en el monasterio de El Escorial. Los versos de Regina caeli y Te Deum ya habían sido editados por este mismo autor.

Los versos para la Misa se editan ahora por primera vez y suponen una enorme aportación a la obra organística del P. Soler, no solo porque no eran conocidos, sino por ser un conjunto de tres juegos perfectamente ideados y simétricos en su conjunto.

Cada juego de versos, escritos para las partes del común de la misa, consta de 19 versos, correspondientes a las partes de los Kyries (4), Gloria (8), Sanctus (3) y Agnus Dei (3) más uno para el final llamado Coreado y que, en realidad, no podría llamarse verso, porque no alterna con ningún otro canto, sino que sirve para cerrar el final del acto, teniendo un carácter improvisatorio muy destacado. Un total de 57 versos.

Una característica importante del conjunto consiste en que se indican siempre el tempo y los registros del órgano, que suelen coincidir casi exactamente en cada uno de los juegos, consiguiendo una perfecta unidad y equilibrio.

La estructurada mente de Antonio Soler muestra con esta obra una nueva aportación para el conocimiento de la historia de la música...



Editorial	Dairea
Colección	Scriptorium XXI
Encadernación	Tapa blanda o rústica
Páginas	132
Tamaño	297x210x9 mm.
Peso	545
Idioma	Español
Tema	Música
EAN	9788412830774
PVP	39,00 €
PVP sen IVE	37,50 €

