

LA FABRICA

Oliva, Claudio; Milà, Gonzalo

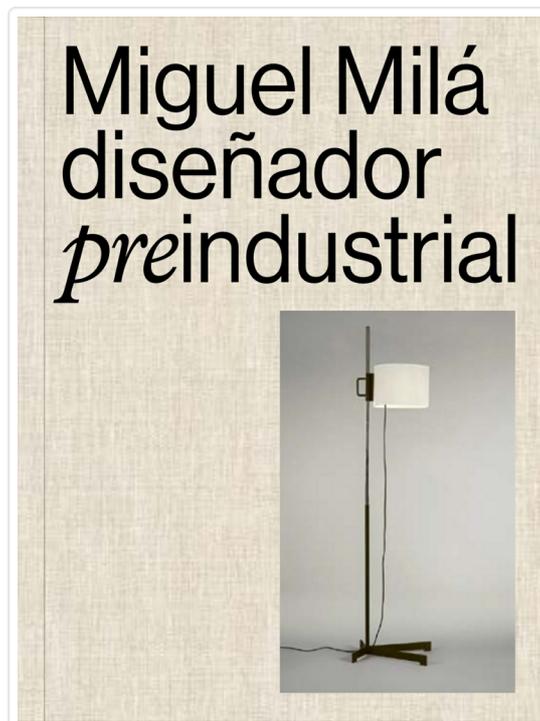
Miguel Milà
Diseñador pre-industrial.

Un recorrido por la vida, obra y principios de este visionario, cuyo legado humanista nos brindó creaciones esenciales e insustituibles en el ámbito del diseño.

A lo largo de siete décadas, Miguel Milà (1931-2024), pionero del diseño industrial español, transformó el panorama mobiliario con propuestas sencillas y sensatas. Su enfoque, que valoraba la naturalidad artesanal sobre la rigidez tecnológica,

redefinió la ética de la disciplina. La depuración funcional se convirtió en su sello, un antídoto contra el desperdicio y la afectación que pervive en sus más de 200 piezas atemporales y perdurables, eco de su máxima: «el diseño que no es útil cansa y, además, acaba siendo feo».

La vigencia de sus diseños, muchos de los cuales siguen en el mercado sesenta años después de ser proyectados, es fruto de esa atención a lo básico para que un objeto sencillo funcione bien. Y acabe siendo, tanto como útil, servicial. Y amable.



| | |
|----------------------|----------------------------|
| Editorial | La Fábrica |
| Colección | Libros de Autor |
| Encadernación | Tapa blanda o rústica |
| Páginas | 195 |
| Tamaño | 240x190x18 mm. |
| Peso | 665 |
| Idioma | Español |
| Tema | Ilustración, diseño y moda |
| EAN | 9788410024731 |
| PVP | 38,00 € |
| PVP sen IVE | 36,54 € |


9788410024731