



ACANTILADO

Kleist, Heinrich von

Sobre el teatro de marionetas

En el presente texto, publicado en 1810 en el Berliner Abendblätter, Kleist narra su encuentro con un célebre artista que confiesa ver en el teatro de marionetas una forma de arte superior incluso a la danza humana. Los ingrátidos títeres de los espectáculos populares se convierten así no sólo en símbolo de la gracia, sino también de otro estadio de la existencia libre del peso de la conciencia que lastra al ser humano. El presente volumen incluye además otros textos breves relacionados con el teatro, la pintura, el pensamiento y la música en los que Kleist pone de manifiesto la fragilidad del espíritu ante las fuerzas inconscientes que subyacen a la voluntad humana. Asimismo, Víctor Molina ofrece una enriquecedora lectura de «Sobre el teatro de marionetas», texto de culto para varias generaciones de artistas escénicos, poetas y pensadores.



Editorial	Acantilado
Colección	Cuadernos del Acantilado
Encadernación	Tapa blanda o rústica
Páginas	144
Tamaño	210x131x9 mm.
Peso	145
Idioma	Español
Tema	Filología y crítica literaria
EAN	9788419958648
PVP	12,00 €
PVP sen IVE	11,54 €



9788419958648