RM

Panchoaga, Jorge

Kalabongo

Jorge Panchoaga es un fotógrafo colombiano conocido por su narrativa visual que capta la riqueza cultural y la historia de Colombia. Su obra refleja su compromiso con la identidad de su país, y ha obtenido reconocimiento nacional e internacional. "Kalabongó" ofrece una cautivadora visión de la riqueza cultural y la importancia histórica de una comunidad de esclavos afroamericanos de la costa colombiana, que desempeñó un papel fundamental en el histórico tratado de 1605 con la Corona española.Todas las imágenes son nocturnas porque, en palabras del autor, "la noche es cómplice de la luz de la libertad". Fueron tomadas en San Basilio de Palenque, un pueblo que en su día fue clave en la lucha por la libertad, y que ahora está en gran parte oscurecido y desconocido.Panchoaga revela una historia profunda y conmovedora con un lenguaje gráfico impactante y visual.Una noche de 1599, treinta personas, mujeres y hombres esclavizados, huyeron de las casas que conformaban la ciudad amurallada de Cartagena de Indias en busca de autonomía, territorio y libertad. Aún se recuerda que los cimarrones "sobrevolaban" la tierra en tiempos de lucha, enfrentándose a las tropas españolas y defendiendo a los colonos fugitivos, que durante años habitaron c...

Editorial	RM Verlag
Encadernación	Tapa dura
Páxinas	144
Tamaño	300x240x15 mm.
Peso	944
Idioma	Español/Inglés
Tema	Fotografía
EAN	9788419233738
PVP	40,00 €
PVP sen IVE	38,46 €

9788419233738