

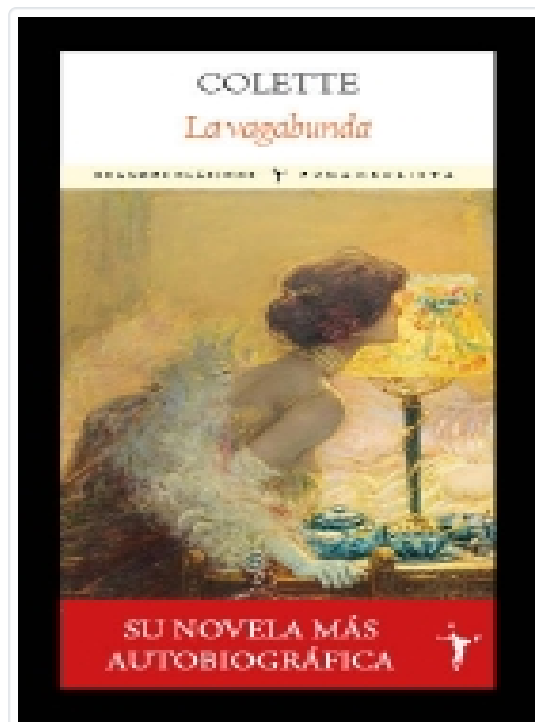


Colette

## La vagabunda

Renée Néré, una joven escritora marcada por el dolor del divorcio con el célebre pintor Adolphe Taillandy, decide rehacer su vida como actriz de music-hall. A pesar de su firme determinación de no depender jamás de ningún hombre y de abrazar la libertad que le proporciona su carrera de artista errante, la inesperada atracción por Maxime Dufferein-Chautel, un adinerado burgués que le ofrece una vida cómoda y segura, la enfrenta a un dilema que le hará cuestionarse si debe continuar sola su camino de «vagabunda» o sucumbir a la tentación del amor.

En esta novela de trasfondo autobiográfico, escrita en 1910, Colette, con una visión adelantada a su tiempo, explora temas como la emancipación femenina o el papel de la mujer en el mundo del arte, y, sobre todo, redime y reconstruye la imagen rota de la femme seule, una figura que, muy a menudo, en el canon occidental ha sido relegada a una soledad tormentosa y a un vacío profundo.



|               |                       |
|---------------|-----------------------|
| Editorial     | Funambulista          |
| Colección     | Grande Clásicos       |
| Encadernación | Tapa blanda o rústica |
| Páxinas       | 304                   |
| Tamaño        | 200x120x20 mm.        |
| Peso          | 340                   |
| Idioma        | Español               |
| Tema          | Narrativa extranjera  |
| EAN           | 9791399038323         |
| PVP           | 21,00 €               |
| PVP sen IVE   | 20,19 €               |

