



Norén, Lars

## Trilogía de la vejez

### Andante, Música de invierno, Cenizas

En esta trilogía —«Andante», «Música de invierno» y «Cenizas»—, Lars Norén compone un tríptico implacable sobre la vejez, la memoria y la disolución del yo. Ambientadas en espacios de reclusión —una residencia de ancianos, un paisaje nevado, una habitación en penumbra—, estas piezas abordan el último tramo de la vida como un territorio alucinado donde el lenguaje se fractura, los cuerpos se deshacen y los vínculos tambalean entre la ternura y la violencia.

La vejez no aparece aquí como una etapa contemplativa, sino como un campo de batalla donde la conciencia se aferra a jirones de identidad, a recuerdos desordenados y a fragmentos de amor o culpa. Los personajes divagan, discuten, se confunden, se insultan y se cuidan en una atmósfera suspendida, marcada por la repetición, el silencio y lo absurdo. Sin redención ni consuelo, Norén convierte la escena en un espejo implacable que refleja el naufragio del tiempo y la persistencia —porfiada, absurda, a veces feroz— de la vida.

Con esta edición, se presenta por primera vez en español una de las cimas de la dramaturgia escandinava contemporánea. El teatro de Norén, radical en su honestidad y en su forma, no busca representar la vejez, sino situarnos en ella: en su penumbra, en su f...



|               |                       |
|---------------|-----------------------|
| Editorial     | Punto de Vista        |
| Colección     | Ómnibus Teatro        |
| Encadernación | Tapa blanda o rústica |
| Páginas       | 260                   |
| Tamaño        | 230x150x15 mm.        |
| Peso          | 381                   |
| Idioma        | Español               |
| Tema          | Poesía y teatro       |
| EAN           | 9791387624064         |
| PVP           | 25,00 €               |
| PVP sen IVE   | 24,04 €               |

