



ATALANTA

Schulte, Christoph

Tsimtsum

EL ORIGEN DEL MUNDO Y LO DIVINO

La palabra hebrea tsimtsum significa literalmente «contracción», «retirada», «limitación» y «concentración». En la cábala, apela a la autolimitación que Dios se impone antes de la creación del mundo, con el fin de poder crearlo. El místico judío Isaac Luria acuñó este concepto en el siglo XVI, proclamando que Dios, como Ein Sof, como el Todo Supremo omnipresente e infinito pre-

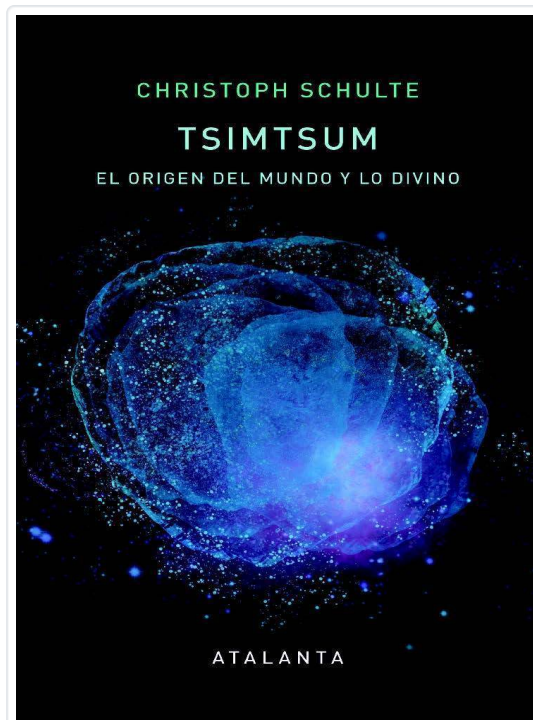
vio a la creación, debe concentrarse en sí mismo en el tsimtsum antes de retirarse y dejar espacio para la creación del mundo en

el centro de lo divino, al mismo tiempo que autolimita su omnipotente infinitud para permitir que surja el mundo finito. Así pues,

sin tsimtsum no hay creación, de ahí que sea uno de los conceptos medulares del judaísmo.

La enseñanza del tsimtsum, que apareció en los textos jasídicos como una de las nociones más importantes de la cábala,

ha fascinado a filósofos y cabalistas como Gershom Scholem o Hans Jonas, pero también a artistas de los siglos XX y XXI como Barnett Newman, Christoph M. Loos o Anselm Kiefer.



Editorial	Atalanta
Encadernación	Libro de cartón
Páginas	560
Tamaño	220x140x30 mm.
Peso	814
Idioma	Español
Tema	Antropología y mitología
EAN	9788412842364
PVP	43,00 €
PVP sen IVE	41,35 €

