



ABADA EDITORES

Plasencia, Inés; Alonso, Mónica; Mateo, Lidia Amalia

Políticas de la experiencia. Visualidad y memoria del franquismo

¿Es posible acceder a los fuera de cámara del franquismo? ¿Qué materiales servirían como huellas sensibles de la experiencia pasada? ¿Pueden recuperarse sin momificar el pasado, sin clausurar la historia? ¿Cuál es el papel de lo visible en todo esto? Estas son algunas de las preguntas que guían los doce textos que recoge esta publicación del grupo de investigación «Experiencias de lo político en la España del franquismo» de la UNED. A partir del cruce que se da entre memoria, experiencia y visualidad, el volumen se organiza en cuatro grandes bloques que rastrean expectativas pasadas del futuro, dibujan temporalidades alternativas, interrogan la producción de identidades o recuperan experiencias de lo cotidiano. También ahonda en las mutaciones de la visualidad durante el franquismo y en las maneras en que el poder configura lo posible, de modos no siempre tan evidentes ni eficaces como damos por sentado. Además, reflexiona acerca de la potencialidad de las prácticas artísticas y del comisariado como reparación histórica, completándose con una intervención artística de Fernando Sánchez Castillo sobre el propio volumen. En ella, y a lo largo de las primeras páginas, se convoca la omnipresencia del dictador a través de algo tan c...

Políticas de la experiencia

VISUALIDAD Y MEMORIA

del

FRANQUISMO

ABADA EDITORES

 INÉS PLASENCIA CAMPS
 LIDIA MATEO LEIVAS
 MÓNICA ALONSO RIVEIRO
 [eds.]


Editorial	Abada
Colección	Lecturas de historia
Encadernación	Tapa blanda o rústica
Páginas	320
Tamaño	200x140x20 mm.
Peso	593
Idioma	Español
Tema	Historia y arqueología
EAN	9788419008336
PVP	25,00 €
PVP sen IVE	24,04 €



9788419008336