

**Guillermo
Escolar**
E D I T O R

Coello Hernández, Ale

Escrituras desarmadas, danzas de urgencia

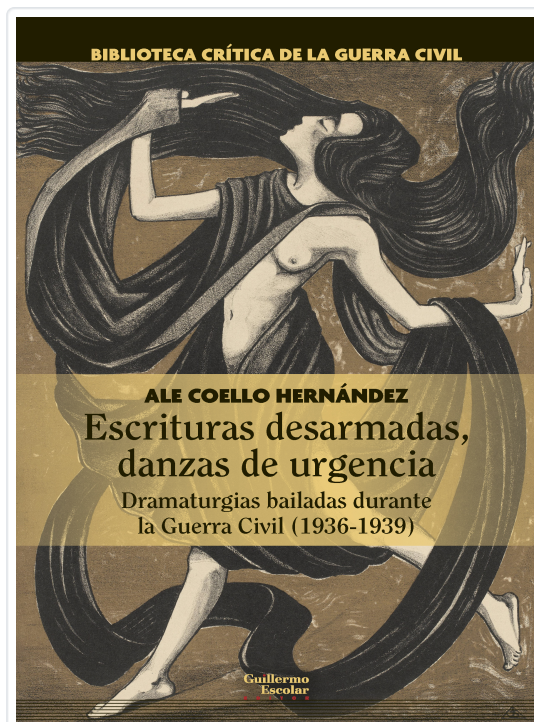
Dramaturgias bailadas durante la Guerra Civil (1936-1939)

Escrituras desarmadas, danzas de urgencia ahonda en la paradójica proliferación de proyectos para danza que mantuvo viva la fascinación por el arte de Terpsícore a pesar de la Guerra Civil y sus consiguientes dificultades para la escenificación.

El libro ofrece un panorama exhaustivo de estas escrituras sui generis en el bando republicano, en el bando sublevado y, en 1939, en el exilio republicano español.

Así, se constata la convivencia de obras dancísticas de gusto burgués como El Mesón del Pato Rojo o Corrida de feria, con espectáculos políticamente comprometidos, desde los agit-props danzados de las Guerrillas del Teatro al balletizado auto sacramental El hospital de los locos del Teatro Nacional de Falange. También se profundiza en el proyecto que ideaban Gustavo Pittaluga y Cipriano de Rivas Cherif en la primavera de 1939 como alternativa estética y antifascista.

El lector comprobará que la proyección literaria del ballet cumplió un papel simbólico durante la guerra: recordar que bailar es también un acto político.



Editorial	Guillermo Escolar
Colección	Biblioteca crítica de la guerra civil
Encadernación	Tapa blanda o rústica
Páginas	264
Tamaño	230x150x14 mm.
Peso	403
Idioma	Español
Tema	Filología y crítica literaria
EAN	9788418093661
PVP	22,00 €
PVP sen IVE	21,15 €

