



Mateos Frühbeck, Nicolás

La autobiografía en el Siglo de Oro

En el presente trabajo se realiza un análisis panorámico del género autobiográfico durante los siglos XVI y XVII en el ámbito hispánico, a partir de un corpus de una cincuentena de obras seleccionadas en base a sus características y a su pertenencia a los diferentes subgéneros autobiográficos de la época. Asimismo, se establece una clasificación que permite diferenciar dichos subgéneros y sistematizar la práctica del género autobiográfico en el Renacimiento y el Barroco. A través de la metodología de los Estudios de la Corte, se realiza un breve acercamiento al contexto social-cortesano que sitúa la producción de estas obras autobiográficas en un paradigma cultural, gracias al que es posible dar cuenta de diversas facetas que ayudan a comprender la autorrepresentación perseguida por parte de los autobiógrafos, así como la disposición formal y la selección de los acontecimientos que manifiestan las obras. Variantes como el género, la educación, la profesión o la posición dentro del sistema político y social de la corte sirven para entender la razón por la que soldados, monjas, obispos, altos cargos institucionales o historiadores se decantaron por realizar una narración de sus propias vidas. En este paradigma se configuran arqueti...



Editorial	Visor
Colección	Biblioteca Filológica Hispana
Encadernación	Tapa blanda o rústica
Páginas	466
Tamaño	210x140x25 mm.
Peso	572
Idioma	Español
Tema	Filología y crítica literaria
EAN	9791387745097
PVP	24,00 €
PVP sen IVE	23,08 €

