

RM

Hara, Cristóbal

Principiante

Cristóbal Hara

Un fascinante recorrido por la trayectoria de Cristóbal Hara, quien tras más de medio siglo como fotógrafo regresa a sus orígenes. Una invitación a redescubrir la frescura y el asombro con los que nacen las mejores fotografías. Un título imprescindible tanto para los amantes de la fotografía como para los lectores atraídos por historias de vida auténticas y transformadoras. La vida cotidiana española se muestra a través de ángulos inesperados y perspectivas fragmentadas que reflejan los rituales, las tradiciones y las idiosincrasias de la sociedad española. Después de más de cinco décadas detrás de la cámara, el autor evoca una época en la que ser un fotógrafo principiante era sinónimo de libertad, riesgo y descubrimiento. Desde su decisión juvenil de abandonar el mundo empresarial para dedicarse a la fotografía, pasando por sus años de aprendizaje en las calles bajo la dictadura, hasta sus primeras colaboraciones internacionales, este libro reúne las imágenes que dieron forma a su oficio. Con imágenes inéditas y relatos personales, el autor revela cómo nació su vocación —inspirada en Cartier-Bresson y forjada en las calles de la España franquista— y cómo ese espíritu de experimentación lo ha acompañado a lo largo de retratos, escena...



Editorial	RM Verlag
Encadernación	Tapa dura
Páxinas	96
Tamaño	320x220x11 mm.
Peso	754
Idioma	Español/Inglés
Tema	Fotografía
EAN	9788410290440
PVP	42,00 €
PVP sen IVE	40,38 €

