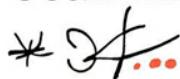


Fundació Joan Miró



Varios autores

Miró y los Estados Unidos

Joan Miró encontró en los Estados Unidos un espacio de reconocimiento y libertad creativa. Este volumen, igual que la exposición que lo acompaña, sitúa la experiencia norteamericana del artista como eje central de su trayectoria.

Así, se explica cómo Miró, en sus siete viajes a los Estados Unidos, conoció a artistas de distintas generaciones que admiraban su obra y se influenciaron mutuamente, tanto a través de sus creaciones como de los procesos de trabajo. Además, los encargos que realizó en Cincinnati o Harvard, las dos exposiciones monográficas en el MoMA, así como también el apoyo y la complicidad de su marchante Pierre Matisse y su amigo Josep Lluís Sert, fueron determinantes para impulsar el reconocimiento de Miró en los Estados Unidos.

Con textos de: Dawn Ades, Beatriz Cordero Martín, Marko Daniel, Matthew Gale, Patricia Juncosa, Robert Lubar Messeri, Teresa Montaner, Dolors Rodríguez Roig, Élisa Sclaunick, Elsa Smithgall y Anne Umland

MIRÓ Y LOS ESTADOS UNIDOS

Adolph
Alexander
Alfonso
Alice
Anne
Arshile
Barnett
Dorothea
Elaine
Esteban
Franz
Grace
Hans
Helen
Herbert
Isamu
Jackson
Janet
Jeanne
Joan
Joan
John
José
Lee
Len
Louise
Louise
Marcel
Mark
Maya
Michael Corinne
Minna
Norman
Perle
Peter
Robert
Robert
Roberto
Rufino
Salvador
Sam
Sarah
Sonja
Stanley
Theodoros
Wifredo
Willem
William
Yves

Gottlieb
Calder
Ossorio
Trumbull Mason
Ryan
Gorky
Newman
Tanning
de Kooning
Vicente
Kline
Hartigan
Hofmann
Frankenthaler
Ferber
Noguchi
Pollock
Sobel
Reynal
Miró
Mitchell
Chamberlain
Guerrero
Krasner
Lye
Bourgeois
Nevelson
Duchamp
Rothko
Deren
West
Wright Citron
Lewis
Fine
Miller
Motherwell
Rauschenberg
Matta
Tamayo
Dali
Francis
Grillo
Sculpt
William Hayter
Santos
Lam
de Kooning
Baziotes
Tanguy



Editorial	Fund. Joan Miró
Encadernación	Tapa dura
Páginas	296
Tamaño	320x240x25 mm.
Peso	1468
Idioma	Español
Tema	Arte y arquitectura
EAN	9788416411825
PVP	40,00 €
PVP sen IVE	38,46 €



9788416411825