

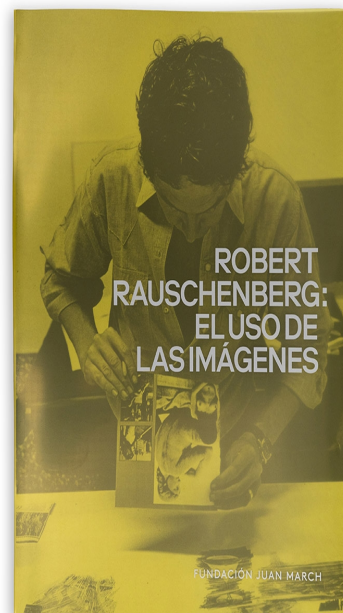
ARTE
Y
CIENCIA

Rauschenberg, Robert

Robert Rauschenberg: El uso de las imágenes

Catálogo editado con motivo de la exposición “Robert Rauschenberg: el uso de las imágenes”, del 3 de octubre de 2025 al 18 de enero de 2026

La Fundación Juan March organizó en 1985 la primera exposición individual en España de Robert Rauschenberg. Cuarenta años más tarde, coincidiendo con el centenario de su nacimiento en 1925 y con la colaboración de la Robert Rauschenberg Foundation de Nueva York, esta nueva muestra vuelve sobre el artista para reinterpretar ahora su obra como una práctica esencial y estructuralmente fotográfica. Fotografiar, usar y reusar imágenes fue la manera habitual de trabajar de Rauschenberg. Este libro-catálogo recoge obras de los momentos clave de los cincuenta años transcurridos entre 1949 y 1999, caracterizados por la incorporación de fotografías en sus piezas. La sobrecubierta se ha diseñado en un plástico flexible y traslúcido, que deja transparentar la imagen de cubierta de los fotógrafos Shunk-Kender, y sobre la que se ha serigrafiado el título de la muestra (la serigrafía es una técnica con la que Rauschenberg trabajó abundantemente, también sobre plástico). La contracubierta es un homenaje al artista: en ella se reproduce el primer párrafo de uno de sus escritos, Note on Painting [Nota sobre la...



Editorial	Arte y Ciencia
Encadernación	Tapa blanda o rústica
Páginas	320
Tamaño	320x240x22 mm.
Peso	1650
Idioma	Español
Tema	Arte y arquitectura
EAN	9788470756979
PVP	38,00 €
PVP sen IVE	36,54 €

