



García Carrión, Marta (ed.)

Cinéfilas en femenino**Mujeres y cine en España**

La historia del cine no puede escribirse sin el papel central que han jugado las mujeres como actrices en la pantalla, directoras tras la cámara o espectadoras en las butacas de las salas. Desde las primeras proyecciones de cine hasta el presente, la historia del cine en España hay que contarla en femenino. Si durante los primeros años una de las razones para criticar al cine fue precisamente que era un entretenimiento “de mujeres” a causa del abundante público femenino, tampoco escaparon a los temores y las críticas las actrices, reconocidas por todos como iconos sociales, pero a menudo en el límite de lo moralmente incómodo, como muchos de los personajes que interpretaban. Las mujeres como directoras, guionistas o productoras ha sido otra etapa de las dificultades y obstáculos que han acompañado a las mujeres en España, como en otros países. Cinéfilas en femenino es el primer libro dedicado a los distintos roles que han jugado las mujeres en el mundo del cine como espectadoras, personajes de la pantalla o realizadoras. Este libro engloba un siglo de la historia del cine en España a través de dieciséis capítulos que sintetizan investigaciones recientes sobre las relaciones entre género y cine.

CINEFILIAS EN FEMENINO

MUJERES Y CINE EN ESPAÑA

Marta García Carrión (ed.)



Editorial	Sílex
Colección	Sílex Universidad
Encadernación	Tapa blanda o rústica
Páginas	352
Tamaño	220x140x21 mm.
Peso	452
Idioma	Español
Tema	Cinematografía
EAN	9788410267770
PVP	23,00 €
PVP sen IVE	22,12 €

**9788410267770**