



Brendel, Alfred

## Milagrería y escalas disonantes

La expresividad y la sensibilidad únicas de Alfred Brendel al piano parecen trasladarse a las páginas del presente libro, en que el gran intérprete ofrece una visión crítica de la práctica pianística, especialmente de algunas composiciones de Beethoven y Schubert, así como un iluminador repaso de sus grabaciones. Siguiendo el hilo invisible que une música, palabras e imágenes, Brendel, lector voraz y de una curiosidad inagotable, pone además la mirada en el cine, y nos ofrece lúcidas observaciones sobre el séptimo arte que revelan su comprensión del mundo y su conocimiento de sí mismo.



|               |                          |
|---------------|--------------------------|
| Editorial     | Acantilado               |
| Colección     | Cuadernos del Acantilado |
| Encadernación | Tapa blanda o rústica    |
| Páginas       | 144                      |
| Tamaño        | 210x131x9 mm.            |
| Peso          | 146                      |
| Idioma        | Español                  |
| Tema          | Música                   |
| EAN           | 9791387964047            |
| PVP           | 14,00 €                  |
| PVP sen IVE   | 13,46 €                  |

