

CEEH

Jacobs, Helmut C.

Contra la guerra. Los Desastres de Goya

En 1810, durante la guerra de la Independencia (1808-1814), Francisco de Goya comenzó a trabajar en las 82 estampas que constituyen los Desastres de la guerra, donde elaboró artísticamente la experiencia del drama bélico y plasmó de forma descarnada su impacto en la vida de las gentes. Apoyándose en libros de emblemas y fuentes literarias, sublimó y abstraigo aspectos y acontecimientos concretos de la guerra, entre ellos la tortura, la devastación, el hambre o el horror de la violencia sexual como arma, que fue el primero en representar, pese a que en su época no existía debate social sobre su uso como medio o consecuencia de los conflictos armados. Aunque no se publicó hasta 1863, pasados 35 años de la muerte del pintor, la serie se encuentra entre las obras más conocidas de Goya, y su influencia en multitud de artistas posteriores es innegable.



Contra la guerra
Los Desastres de Goya

HELMUT C. JACOBS



Editorial	CEEH
Colección	Disparates
Encadernación	Tapa dura
Páginas	368
Tamaño	270x175x31 mm.
Peso	1293
Idioma	Español
Tema	Arte y arquitectura
EAN	9788418760549
PVP	45,00 €
PVP sen IVE	43,27 €

**9788418760549**