

Icaria editorial

Tsuchiya, Akiko;Viallette, Aurélie

Legados culturales de la esclavitud en la España contemporánea

¿Qué rastros dejó la esclavitud en la cultura española? ¿Por qué persiste el silencio?

Mientras que en otros países con pasados esclavistas se ha impulsado una revisión crítica de la historia, en España el debate sobre su implicación en la trata y explotación de personas esclaviza-das sigue siendo marginal. Sin embargo, las huellas están ahí: en los archivos, en los monumentos que adornan nuestras plazas, en los museos, en las novelas, en el cine, en las rutas turísticas y en la memoria colectiva.

Este libro, editado por Aurélie Viallette y Akiko Tsuchiya, reúne voces de historiadores, artistas y activistas que rastrean los legados culturales de la esclavitud en la España contemporánea, desde el siglo XIX hasta hoy. A través de casos históricos y análisis contemporáneos, los autores nos invitan a mirar de frente lo que durante demasiado tiempo se ha querido olvidar.

Una aportación fundamental al estudio de las memorias del esclavismo y del colonialismo en el ámbito hispánico, así como a los debates actuales sobre justicia racial, patrimonio y reparación histórica.



Editorial	Icaria
Colección	Esclavitudes (ESV)
Encadernación	Tapa blanda o rústica
Páxinas	318
Tamaño	233x152x20 mm.
Peso	526
Idioma	Español
Tema	Historia y arqueología
EAN	9788410328792
PVP	23,00 €
PVP sen IVE	22,12 €

