



Murillo, Enrique

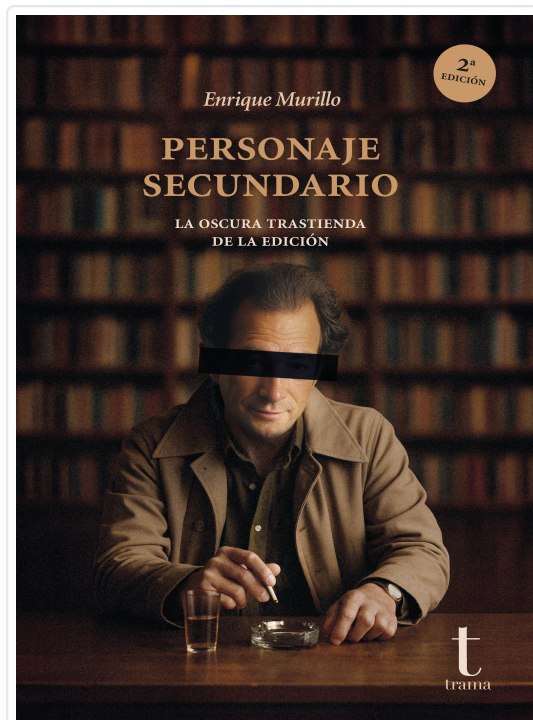
Personaje secundario

La oscura trastienda de la edición

Pocas veces se ha contado cómo es de verdad nuestro mundo de la edición, cómo funciona su trastienda, qué pasa en los comités editoriales y en los consejos de administración, qué ocurre con los derechos de autor, con los premios llamados literarios...

A través del relato personal de cierto Personaje secundario (un tal Enrique Murillo, traductor, editor, periodista cultural...), en estas páginas se recorre medio siglo de edición, libros y lecturas, y se cuentan los extraños placeres y las horribles miserias de un sector muchas veces tan sobrevalorado como desconocido.

Enrique Murillo ha estado en muchas partes. Colaboró durante casi diez años en Anagrama; fue director editorial y alto ejecutivo en grandes grupos como Bertelsmann, Planeta y Santillana; creó una diminuta editorial llamada Los libros del lince. También participó en la fundación de un suplemento que él llamó Babel y alguien rebautizó como Babelia. Y gracias a sus informes de lector y traducciones, hemos conocido a Martin Amis, Vladimir Nabokov, Salman Rushdie... Y a Pombo, Pisón, Loriga, Perezagua, Lijtmaer y Reguera... Este libro, no exento de socarronería al mismo tiempo que de tristeza, desmonta muchos mitos. Porque junto a la pasión por la lectura y por la literatura...



Editorial	Trama
Colección	Tipos móviles
Encadernación	Tapa blanda o rústica
Páginas	544
Tamaño	240x160x45 mm.
Peso	919
Idioma	Español
Tema	Filología y crítica literaria
EAN	9791399112207
PVP	29,00 €
PVP sen IVE	27,88 €

