

CANICHE

Callaway, Nicholas **Cantarranas**

En la Ciudad Universitaria de Madrid, un túnel es uno de los últimos vestigios del viaducto de los Quince Ojos, una majestuosa infraestructura silenciada durante la última década del franquismo, resquicio de otro tiempo, que Nicholas F. Callaway no pudo evitar rastrear de forma compulsiva tras descubrir una estructura hermana hoy totalmente invisible: el viaducto del Aire, un altísimo arco diáfano de treinta y seis metros de luz. Ambos proyectados por el ingeniero Eduardo Torroja.

Esta es la historia —las historias— de la vanguardia de Cantarranas; de los jardines y campos, dentro de la finca de la Moncloa, sobre la que se levanta la Ciudad Universitaria, y de lo que allí ocurrió. Una excavación en la memoria de un lugar, que recorre, en capas sucesivas, hallazgos prehistóricos, ingeniería moderna, un frente de guerra, arte de vanguardia y experiencias personales del autor.

Nicholas F. Callaway

Cantarranas

CANICHE

| | |
|---------------|------------------------|
| Editorial | Caniche |
| Colección | laMenor |
| Encadernación | Tapa blanda o rústica |
| Páginas | 144 |
| Tamaño | 180x110x11 mm. |
| Peso | 185 |
| Idioma | Español |
| Tema | Historia y arqueología |
| EAN | 9788412978797 |
| PVP | 14,00 € |
| PVP sen IVE | 13,46 € |



9788412978797