



Gilpin, William

Tres ensayos sobre la belleza pintoresca

El libro se interroga por el carácter ¿pintoresco? de ciertos objetos, intentando definir ese género de belleza no como una categoría universal, sino enunciando empíricamente sus atributos en su condición de cualidades artísticas: lo ¿pintoresco? se aplica a escenas, situaciones y paisajes que no tienen cabida entre los temas de la pintura clásica, los cuales mostraban historias tomadas de los grandes relatos del pasado que, según su temática, y atendiendo a su armonía o su heroísmo, podían calificarse de bellos o sublimes.



Editorial	Abada
Colección	Lecturas de paisaje
Encadernación	Tapa blanda o rústica
Páginas	176
Tamaño	200x140x mm.
Idioma	Español
Tema	Arte y arquitectura
EAN	9788496258167
PVP	20,00 €
PVP sen IVE	19,23 €

