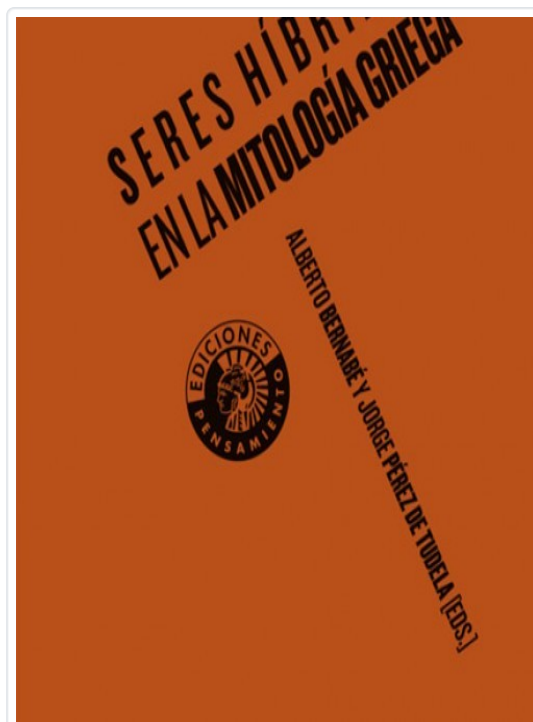




Bernabe, Alberto

Seres híbridos en la mitología griega

Los seres híbridos pueblan los mitos y las imágenes en piedra, bronce y cerámica de la Grecia antigua. Son seres fantásticos, monstruosos, liminales y ambiguos, que configuran un espacio simbólico, el espacio de la frontera, el ámbito de lo antisocial, de lo inesperado, de las fuerzas disgregadoras de la vida y de la muerte. Son seres cuya naturaleza híbrida traspasa los límites de la normalidad, abre las fronteras del mundo en su realidad cotidiana y nos transporta a las regiones limítrofes de la existencia, donde las normas se invierten, las barreras se rompen y el hombre entra en comunión con los dioses. [...] Vamos a realizar un viaje al mundo que estos seres (Medusa y las Gorgonas, el Minotauro, la Esfinge de Tebas, las Sirenas, los Centauros y los Sátiros) dibujan en el imaginario griego, el reino de la alteridad, de lo otro, de lo que es más ajeno al hombre y a su mundo civilizado, ordenado y racional. Lo haremos a través del mito y de las imágenes de algunos de estos seres híbridos, especialmente de aquellos que tienen mayor relación con el reino de la alteridad por excelencia: la muerte.



Editorial	Círculo de Bellas Artes
Colección	Ediciones Pensamiento
Encadernación	Tapa blanda o rústica
Páginas	288
Tamaño	160x170x mm.
Idioma	Español
Tema	Filosofía
EAN	9788487619977
PVP	14,00 €
PVP sen IVE	13,46 €

