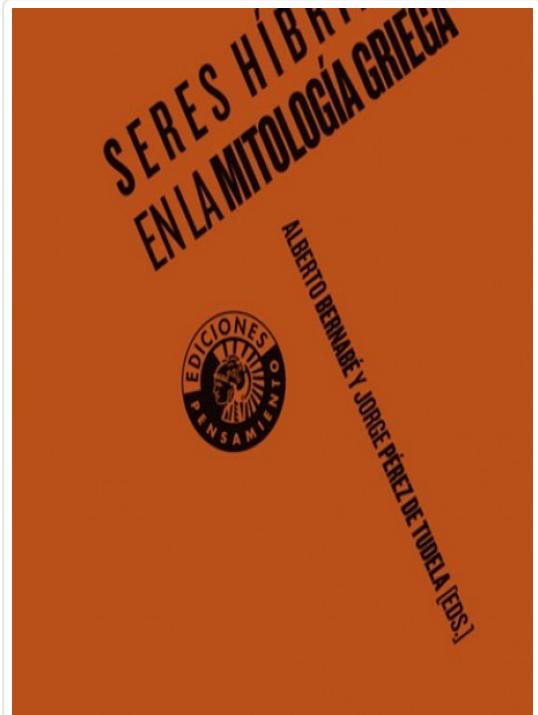




Bernabe, Alberto

## Seres híbridos en la mitología griega

Los seres híbridos pueblan los mitos y las imágenes en piedra, bronce y cerámica de la Grecia antigua. Son seres fantásticos, monstruosos, liminales y ambiguos, que configuran un espacio simbólico, el espacio de la frontera, el ámbito de lo antisocial, de lo inesperado, de las fuerzas disgregadoras de la vida y de la muerte. Son seres cuya naturaleza híbrida traspasa los límites de la normalidad, abre las fronteras del mundo en su realidad cotidiana y nos transporta a las regiones limítrofes de la existencia, donde las normas se invierten, las barreras se rompen y el hombre entra en comunión con los dioses. [...] Vamos a realizar un viaje al mundo que estos seres (Medusa y las Gorgonas, el Minotauro, la Esfinge de Tebas, las Sirenas, los Centauros y los Sátiro) dibujan en el imaginario griego, el reino de la alteridad, de lo otro, de lo que es más ajeno al hombre y a su mundo civilizado, ordenado y racional. Lo haremos a través del mito y de las imágenes de algunos de estos seres híbridos, especialmente de aquellos que tienen mayor relación con el reino de la alteridad por excelencia: la muerte.



|               |                         |
|---------------|-------------------------|
| Editorial     | Círculo de Bellas Artes |
| Colección     | Ediciones Pensamiento   |
| Encadernación | Tapa blanda o rústica   |
| Páginas       | 288                     |
| Tamaño        | 160x170x mm.            |
| Idioma        | Español                 |
| Tema          | Filosofía               |
| EAN           | 9788487619977           |
| PVP           | 14,00 €                 |
| PVP sen IVE   | 13,46 €                 |



9788487619977