



GANIVET, ANGEL

## Granada la bella; Mekanópolis

Ganivet vuelve con la imaginación a su ciudad natal y lanza una mirada franca y desprejuiciada sobre el desarrollo urbano que es también una protesta contra el progreso material exagerado y destructor. La pasión y la ironía se enlazan para postular una noción de la ciudad como espacio digno, habitable y con carácter propio. El volumen se completa con dos cuentos fantásticos de Miguel de Unamuno de signo antimecanicista.

La reflexión acerca de la utopía y la distopía -su evolución histórica, sus declinaciones contemporáneas y potencialidad futura- excede los ámbitos historiográficos o académicos. Constituye un esfuerzo esencial de recuperación de un elenco de materiales conceptuales cruciales para realizar un diagnóstico del presente.



Editorial	Círculo de Bellas Artes
Colección	Utopías
Encadernación	Tapa blanda o rústica
Páxinas	184
Tamaño	160x110x mm.
Idioma	Español
Tema	<Pendiente de asignación>
EAN	9788487619946
PVP	11,00 €
PVP sen IVE	10,58 €

