

CEEH

Gallego, Julián

## La realidad trascendida y otros estudios sobre Velázquez

### Y OTROS ESTUDIOS SOBRE VELAZQUEZ

Julián Gállego (1919-2006), escritor ameno y perspicaz, es autor de reveladores estudios sobre artistas y temas capitales de la pintura española del Siglo de Oro y el siglo XIX, y uno de los historiadores que han hecho mayores y más originales aportaciones al conocimiento de Velázquez, a través de una treintena de escritos publicados a partir de 1960 en prensa diaria, revistas especializadas, catálogos de exposiciones y monografías.

Se doctoró en la Sorbona bajo la dirección de Pierre Francastel, y fruto de ese trabajo fue *Visión y símbolos en la pintura española del Siglo de Oro* (1968, ed. esp. 1972), estudio que revolucionó la historiografía artística española. Más tarde se doctoró en España con un estudio que dio lugar a *El pintor, de artesano a artista* (1976). Publicó dos importantes monografías, *Velázquez en Sevilla* (1974) y *Diego Velázquez* (1983), y los catálogos de las exposiciones dedicadas al artista en el Metropolitan Museum (1989) y en el Museo del Prado (1990).

El análisis de pintura y literatura del Siglo de Oro, así como la inteligente reconstrucción de los mecanismos creativos y perceptivos de aquella época, permitieron a Gállego elaborar su conocida teoría sobre la «realidad trascendida», demostrando el compl...



Editorial	CEEH
Colección	Velazqueña
Encadernación	Tapa blanda o rústica
Páginas	440
Tamaño	195x260x mm.
Peso	1300
Idioma	Español
Tema	Arte y arquitectura
EAN	9788493677657
PVP	45,00 €
PVP sen IVE	43,27 €

