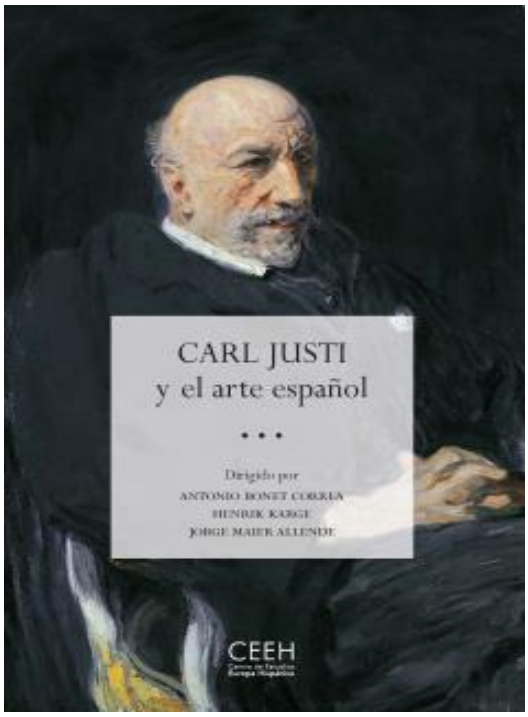
CEEH

Bonet Correa, Antonio

Carl Justi y el arte español

Carl Justi (1832-1912) dedicó gran parte de su vida al arte español, cuyo conocimiento difundió en Alemania, despertando el interés por su estudio e incorporándolo al concierto de la historiografía artística internacional. Tuvo también una importante influencia entre sus colegas españoles, ya que fue asiduo visitante de nuestro país en numerosos viajes de estudios. Se consagró muy pronto como historiador del arte con una biografía sobre Johann Joachim Winckelmann aún no superada, para luego dedicarse al estudio del arte y la cultura española. Uno de sus más tempranos y más conocidos frutos fue Velázquez y su siglo, cuya primera edición alemana (1888) constituyó el primer estudio científico moderno sobre el pintor y su obra, que todavía hoy sigue editándose y leyéndose. El interés por los escritos de este eminente hispanista se mantiene vivo, y muestra de ello es la reciente reedición de Misceláneas de tres siglos de vida artística española, donde se reúnen sus más sobresalientes estudios sobre el tema.

Con motivo del aniversario de su fallecimiento se ha querido rendir un homenaje a su memoria desde una doble perspectiva hispano-alemana, para profundizar en el conocimiento de su figura, su obra y su peculiar estilo, así como d...



Editorial	CEEH
Colección	Confluencias
Encadernación	Tapa blanda o rústica
Páxinas	310
Tamaño	170x240x mm.
Peso	900
Idioma	Español
Tema	Arte y arquitectura
EAN	9788415245483
PVP	30,00 €
PVP sen IVE	28,85 €

9788415245483