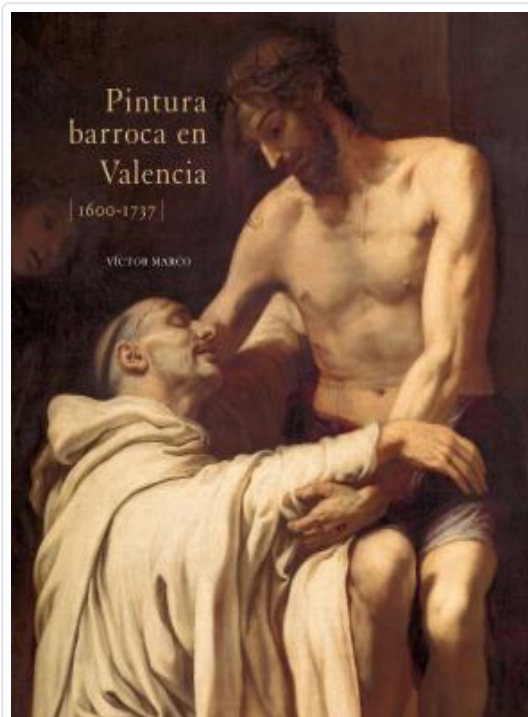


CEEH

Marco, Víctor

Pintura barroca en Valencia (1600-1737)

Pintura barroca en Valencia (1600-1737) ilumina un escenario muy poco conocido de la historia del arte español. En paralelo al desarrollo de los focos artísticos de Madrid —capital de la Monarquía Hispánica— y Sevilla —núcleo comercial de su vasto territorio trasatlántico—, Valencia se revela como un centro de producción pictórica de primer orden durante el siglo XVII y primeras décadas del XVIII. A través de sus lazos comerciales y culturales con Italia, recibió la influencia directa de importantes creadores, como Sebastiano del Piombo, José de Ribera, Pietro da Cortona, Carlo Maratta o Corrado Giaquinto. La tradición vernácula, que pervivía a la sombra de grandes figuras como Juan de Juanes o Juan Sariñena, se enriqueció con esas influencias y creció pujante con los valores novedosos que le aportaron artistas foráneos sobresalientes como Francisco Ribalta, Pedro Orrente y Antonio Palomino.



Editorial	CEEH
Encadernación	Tapa dura
Páginas	496
Tamaño	235x289x mm.
Peso	2821
Idioma	Español
Tema	Arte y arquitectura
EAN	9788415245988
PVP	42,00 €
PVP sen IVE	40,38 €



9788415245988