

CEEH

Portús, Javier

## Velázquez: su mundo y el nuestro

### estudios dispersos

Se aborda en este libro el estudio de la vida, la obra y la significación de Velázquez a través de una amplia variedad de temas y perspectivas, desde la etapa inicial de su carrera y los problemas atributivos que plantean dos cuadros que se relacionan con él hasta la recepción de su pintura: artistas, críticos, historiadores, literatos, museólogos o el público anónimo desfilan por sus páginas para explicar el lugar que ocupa el sevillano en el imaginario de la cultura occidental.

Velázquez dedicó la mayor parte de sus esfuerzos a su faceta de retratista cortesano, analizada aquí desde el punto de vista de las fórmulas de representación que fue adoptando, fruto siempre de un compromiso entre los retos estéticos, la cultura ceremonial de la época, los ideales políticos, la tradición y las expectativas que generaba la representación del rey y su entorno.

Entre retrato y retrato, el sevillano se acercó a la «pintura de historia», campo en el que hizo gala de extraordinaria originalidad a través de narraciones complejas construidas con una técnica distinta y original. Fue ahí donde expresó de manera más explícita su postura ante la tradición pictórica y el papel que deseaba desempeñar dentro de ella.

A través de los catorce te...



|               |                       |
|---------------|-----------------------|
| Editorial     | CEEH                  |
| Colección     | Velazqueña            |
| Encadernación | Tapa blanda o rústica |
| Páxinas       | 472                   |
| Tamaño        | 2500x1800x mm.        |
| Peso          | 1000                  |
| Idioma        | Español               |
| Tema          | Arte y arquitectura   |
| EAN           | 9788415245797         |
| PVP           | 40,00 €               |
| PVP sen IVE   | 38,46 €               |



9788415245797