

CABARET VOLTAIRE

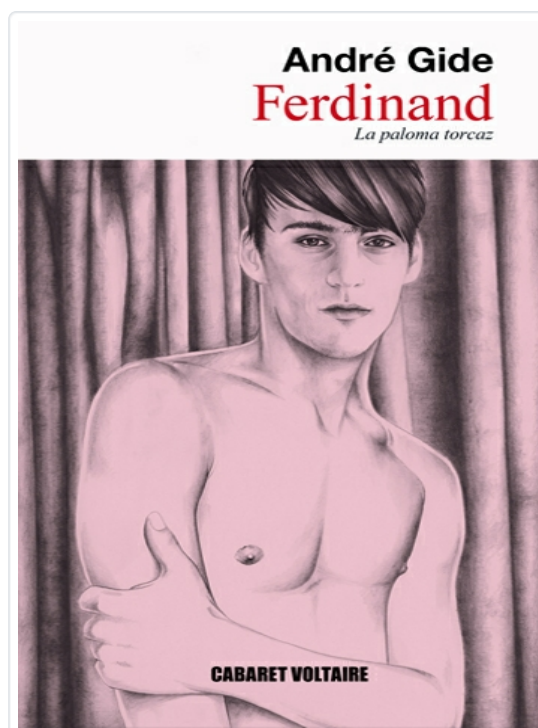
gide, andré

Ferdinand

La paloma torcaz

«Entre los papeles de mi padre, encontré una pequeña novela erótica, fechada en 1907, titulada Le Ramier (Ferdinand ?La paloma torcaz?). Por distintas razones, de amistad o de moralidad, Gide no la publicó. En cuanto al episodio que narra, ciertamente no necesitaba verlo publicado para recordarlo. Basta leerlo para darse cuenta del placer que le procuró vivirlo y relatarlo.» Catherine Gide (2002)

Relato de interpretaciones alegóricas y parabólicas múltiples, narración lírico-mística de una noche envuelta en sensualidad, protagonizada por dos personajes hedonistas, un preceptor-iniciador (Gide) y un jovencito inocente pero sin falso pudor (Ferdinand), diáfana autobiográfica, abiertamente reivindicadora de una homosexualidad solar (a la luz de la luna llena), del deseo como motor del viaje sin retorno a las profundidades del yo. Un estudio del relato, con extractos inéditos de la correspondencia Gide-Rouart, completa este volumen.



Editorial	Cabaret Voltaire
Encadernación	Tapa blanda o rústica
Páxinas	96
Tamaño	123x190x mm.
Idioma	Español
Tema	Narrativa extranjera
EAN	9788493518585
PVP	16,95 €
PVP sen IVE	16,30 €



9788493518585