

CABARET VOLTAIRE

Chukri, Mohamed

Rostros, amores, maldiciones

En "Rostros, amores, maldiciones", novela que cierra la trilogía de "El pan a secas", la prosa desgarrada, aguda y precisa de Chukri alcanza, con una sabiduría de madurez, sus mejores momentos al relatar el perfil de unos personajes que se encuentran y desencuentran en la geografía nocturna y áspera de Tánger. Fátima, Lalla Chafika, Baba Daddy, Hamadi, seres que viven en la frontera de la marginalidad y de los que el autor sabe extraer con menos ira, con más ternura, el mejor sentido de la supervivencia, de la dignidad y, paradójicamente, de la alegría.



Editorial	Cabaret Voltaire
Encadernación	Tapa blanda o rústica
Páginas	208
Tamaño	190x125x mm.
Peso	200
Idioma	Español
Tema	Narrativa extranjera
EAN	9788494218545
PVP	18,95 €
PVP sen IVE	18,22 €

